

association

Caroline Charrière



Concert en hommage à la compositrice Caroline Charrière (1960-2018)

Samedi 30 novembre 2019 à 20h00

Aula du Conservatoire de Fribourg, route Louis-Braille 8, 1763 Granges-Paccot

MUSIQUE DE CHAMBRE DE CAROLINE CHARRIÈRE

Psaume 27

pour voix de femmes et harpe (2007)

1. *Exaudi Domine vocem meam* 2. *Dominus illuminatio mea*

Choeur de Jade, direction Céline Latour-Monnier

Christine Fleischmann, harpe

Envol

pour flûte traversière solo (2013)

Isabelle Schnöller, flûte traversière

Du Livre pour toi

Cycle de douze mélodies pour mezzo-soprano et piano (2003)

Poèmes : Marguerite Burnat-Provins (1872-1952)

Sophie Marilley, chant

Éric Cerantola, piano

Quatuor Ophelia

pour quatuor à cordes (2005)

L'innocence – La blessure – La mort, la paix

Anne-Frédérique Léchaire et Gabriella Jungo, violons

Céline Portat, alto

Justine Pelnena Chollet, violoncelle

Tranquillo – Agitato

pour saxophone alto et piano (2007)

Philippe Savoy, saxophone

Éric Cerantola, piano

Le cow-boy et la double-crème

pour chœur de dames et alto solo (1996)

Calamity Jane (création posthume)

pour chœur de dames a capella (2018)

Paroles : Caroline Charrière

Chœur de Jade, direction Céline Latour-Monnier

Alto solo du chœur : Marie-Claire Tissot

Organisé par l'Association Caroline Charrière (www.carolinecharriere.ch), ce concert est placé sous le patronage du Conservatoire de Fribourg et de l'HEMU – Site de Fribourg

Entrée libre, collecte destinée à couvrir les frais