

**Concert en hommage à la compositrice
CAROLINE CHARRIÈRE (1960-2018)**

Samedi 30 novembre 2019 à 20h00
Aula du Conservatoire de Fribourg, Granges-Paccot, route Louis-Braille 8

Musique de chambre de Caroline Charrière

Psaume 27

Deux mouvements pour voix de femmes et harpe (2008)

1. *Exaudi Domine orationem meam*, 2. *Dominus, illuminatio mea*

Choeur de Jade, direction Céline Latour-Monnier

Christine Fleischmann, harpe

Envol

pour flûte traversière solo (2013)

Isabelle Schnöller, flûte traversière

Du livre pour toi

Cycle de douze mélodies pour mezzosoprano et piano (2003)

Sophie Marilley, chant

Eric Cerantola, piano

Quatuor Ophelia

pour quatuor à cordes (2005)

Gabriela Jungo et Anne-Frédérique Léchaire, violons

Céline Portat, alto

Justine Pelnena-Chollet, violoncelle

Tranquillo – Agitato

pour saxophone alto et piano (2007)

Philippe Savoy, saxophone

Eric Cerantola, piano

Le cow-boy et la double crème

pour alto solo et chœur de dames (1996)

Calamity Jane (création posthume)

pour chœur de dames a capella (2018)

Chœur de Jade, direction Céline Latour-Monnier

**Organisé par l'Association Caroline Charrière, ce concert est placé sous le patronage du
Conservatoire de Fribourg et de l'HEMU – Site de Fribourg**

Entrée libre, collecte destinée à couvrir les frais